

# Webdesign et Photoshop /// Qualité et productivité

Julien Dubedout /// [inkboy.fr](http://inkboy.fr) /// [contact@inkboy.fr](mailto:contact@inkboy.fr) /// [mariejulien.com](http://mariejulien.com) /// @marie\_julien

## Troll #1

# Photoshop VS Illustrator VS InDesign VS Gimp VS CSS3

(Non je déconne, pas CSS3 ni Gimp, restons sérieux voulez-vous ?)

- **InDesign = le meilleur outil pour le Web. Dommage, c'est fait pour le print...**
- **Illustrator = on l'adore, c'est possible, mais en fait limité.**
- **Photoshop = trousse à outil idéale, mais loin d'être parfait.**

**Gimp, Fireworks & consorts : déconnecté du workflow agence.**

# Méthodes de travail

## Un workflow éprouvé : la technique du fainéant

(Testée et approuvée par moi-même, sur les conseils de mon grand père)

- Être fainéant n'est pas seulement péjoratif, le fainéant va souvent chercher la solution la plus efficace pour arriver à ses fins.
- Le fainéant ne cherche pas 3 plombes, il appuie sur «F1» et fait une recherche dans l'aide. RTFM.
- Le fainéant va préférer chercher une demie journée que de faire quelque chose de fastidieux pendant 20 minutes (ok, dans ce cas ça peut poser problème).
- C'est Photoshop, donc c'est possible.

# Méthodes de travail

## Être productif, c'est ne pas chercher 2h ce #@~\$ de PSD

(Enfonçage de portes ouvertes, mais ce qui va sans dire...)

- **Imposez-vous une politique de gestion de fichiers.**
- **Travaillez votre nomenclature, du sol au plafond, là où se glisse le calcaire.**
- **Distinguez les sources des livrables.**
- **Écrasez vos PSD, ça prend moins de place.** (haha mais non vous êtes vraiment prêt à croire n'importe quoi)
- **Pensez au versionning de fichiers.**
- **Pensez aux compositions de calques.**
- **Pensez à prévenir vos collègues que vous êtes devenu un dieu de Photoshop.**
- **Faites des sauvegardes**
- **FAITES DES SAUVEGARDES** (bordel !)

# Méthodes de travail

## Maîtriser Photoshop, c'est connaître son interface

(Et TOUTE son interface, y compris le petit bouton de 10px là bas qui se cache, oui, celui-là là-bas.)

- Je « maîtrise » Photoshop : et la marmotte elle est en flou gaussien ?
- Maîtriser, c'est avant tout s'adapter.
- Quelques tricks pour briller aux soirées de l'ambassadeur.
- Il n'y a pas UNE méthode, mais 15 façons de faire la même chose.
- Il n'y a pas de mauvaises méthodes, juste des méthodes fastidieuses et sales.

# Méthodes de travail

## Maîtriser Photoshop, coté webdesign

(Soit 12% de Photoshop, et encore je vous fais un prix, je peux pas plus, je ne rentre pas dans mes frais sinon.)

- **Utilisez les formes vectorielles**
- **Utilisez les objets dynamiques**
- **Utilisez les styles de calques** (n'insistez pas, c'est pas pareil en CSS3, inutile de tenter quoi que ce soit)
- **Utilisez du texte de paragraphe**
- **Retenez-vous sur les transparences et les modes de fusion**
- **Les intégrateurs, bien que simples exécutants quasiment inutiles (ET fainéants), méritent aussi (un peu) d'amour.** (Dédicace Daniel G.)

# Méthodes de travail

## Maîtriser Photoshop, c'est partager avec ses camarades

(Hé mais vazy ma parole fait pas ton radin tavu)

- Pourquoi refaire les choses déjà faites ? Masochisme ?
- Pourquoi laisser vos camarades perdre du temps ? Sadisme ?
- Utilisez les paramètres pré-définis.
- Faites tourner.
- Chaque minute de gagnée peut être intelligemment utilisée (pour twitter des lolcats par ex)

# Méthodes de travail

## Maîtriser Photoshop, c'est tâter de la base de donnée

(Attention on passe sur du lourd, après ça vous connaîtrez Photoshop à AU MOINS 12,3%)

- Base de donnée sommaire, certes, mais base de données quand même
- Sauvez un stagiaire : faites bosser un chef de projet (sûrement stagiaire aussi mais c'est pas pareil)
- Comment ça « tu as changé les textes pour que ça aille plus vite » ?
- Communiquez !!!

# Méthodes de travail

## Maîtriser Photoshop, c'est tâter du javascript

(On y revient, mais je vous vois venir : NON, le webdesigner ne doit pas savoir coder)

- **Lolzi, je tape du code et ça fait des trucs dans Photoshop !**
- **Une API très bien documenté, même en français.**
- **Peu de ressources en ligne.**
- **Si vous arrivez à maîtriser cet aspect de Photoshop, vous vous sentirez un peu comme un mec avec un pistolet à clous et une disqueuse dans un poulailler.**

# À vous de bosser !

## Maîtriser Photoshop, c'est poser des questions et tester.

(Si à ce stade tu me demandes à quoi servent les calques, tu vas charger, mais grave.)

- Des questions/incompréhension sur l'atelier, sur ce que j'ai dit ?
- Des questions sur des situations réelles, sur vos applications dans la vraie vie ?
- Place à l'expérimentation.
- Vous avez de meilleures techniques à partager ?
- Cet atelier a-t-il été utile ?
- Alors, heureux ?

# Remerciements / suivi / contact

## Merci au 6 personnes restantes

(De rien. Si si j'insiste. Bon allez, il faut partir maintenant. Raccroche. Non, toi raccroche. Ok on compte...)

- [inkboy.fr](http://inkboy.fr)
- [mariejulien.com](http://mariejulien.com)
- [@marie\\_julien](https://twitter.com/marie_julien)
- [kob-one.com](http://kob-one.com), le pilier de bar, là bas au fond